

Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Кемеровский коммунально-строительный техникум» имени В. И.
Заузелкова



УТВЕРЖДАЮ

Директор

О. А. Замма

2025г.

М.П.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Танцевальная студия «Шаг вперед!»

Кемерово 2024

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа танцевальной студии «Шаг вперёд!» разработана в соответствии с требованиями Федерального Закона от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Программа художественной направленности.

Срок реализации: 1 год.

Категория обучающихся: 1-3 курс

Цель и задачи программы

Цель программы: привлечь внимание обучающихся к танцевальному искусству, развить их интерес к различным видам танца, а также сформировать базовые танцевальные навыки, чувство ритма и стиля. Воспитать у студентов культуру движения и танцевальный вкус.

Основные задачи в работе танцевальной студии "Шаг вперёд":

— Образовательные: освоение базовых элементов различных танцевальных стилей, формирование правильной техники исполнения движений, координации и гибкости, знакомство с историей и культурой танцев.

— Воспитательные: развитие музыкального слуха и чувства ритма, что важно для синхронного исполнения танцевальных композиций, воспитание дисциплины, ответственности и командного духа при выполнении групповых номеров, прививание навыков уверенного сценического поведения, включая умение держать осанку и правильно взаимодействовать с партнерами на сцене.

— Развивающие: стимулирование физического развития, укрепление здоровья и повышение уровня физической активности, развитие креативных способностей и эмоциональной выразительности через создание собственных хореографических композиций, совершенствование исполнительского мастерства в рамках индивидуальных и групповых выступлений.

Тематическое содержание программы направлено на раскрытие творческого потенциала каждого участника, способствует комплексному развитию двигательных навыков и позволяет удовлетворить потребность в социальном взаимодействии.

Воспитательный потенциал программы

Танец – это универсальный язык тела, который позволяет выразить эмоции, чувства и внутренний мир человека без слов. Он объединяет людей, создавая атмосферу единства и гармонии. Танцевальное искусство развивает физическую выносливость, координацию движений, пластичность и грацию, а также способствует формированию художественного вкуса и духовности.

Занятия танцами формируют не только технические навыки, такие как точность выполнения движений, ритм и пластика, но и развивают эмоциональную выразительность, способность передавать настроение через движение. Это помогает танцорам лучше понимать себя и окружающий мир, выражать свои внутренние переживания и чувства.

Танцевальная подготовка играет важную роль в общем культурном развитии личности. Она учит работать в команде, уважать традиции и ценить разнообразие стилей и направлений танцевального искусства. Воспитательная функция танца заключается в формировании у молодых людей моральных ценностей, уважения к культуре и истории своего народа.

Танцы являются эффективной формой взаимодействия с молодежью. Участие в танцевальных студиях и коллективах пробуждает у подростков интерес к искусству движения, что открывает перед ними новые горизонты для творческого самовыражения и личностного роста. Систематические занятия танцем помогают развить музыкальный слух, чувство ритма и способность импровизировать, что делает танец важным элементом общей музыкальной культуры.

Без должной танцевальной подготовки сложно достичь глубокого понимания и любви к этому виду искусства. Танцы становятся способом самореализации, позволяя человеку раскрыть свой потенциал и найти свое место в мире.

Содержание программы

№	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		Теория	Практические занятия	Всего
1	<i>Введение.</i> Техника безопасности. Требования к обуви, одежде.	2		2
2	<i>Практика.</i> Диагностика	2	2	4
3	<i>Практика.</i> Развитие двигательных навыков	2	4	6
4	<i>Практика.</i> Растяжки на все группы мышц	2	8	10
5	<i>Практика.</i> Упражнения на развитие ориентации в пространстве.	2	4	6
6	<i>Практика.</i> Танцевальные элементы.	2	6	8
7	<i>Практика.</i> Элементы народного танца	2	6	8
8	<i>Практика.</i> Современный танец	2	6	8
9	<i>Практика.</i> Знакомство с базовыми движениями в стиле Хип-Хоп	2	6	8

10	<i>Практика. Работа над сценическим воплощением</i>	2	8	10
11	<i>Практика. Постановочно-репетиционная работа</i>	2	10	12
12	<i>Практика. Творчество и импровизация.</i>	2	8	10
13	<i>Практика. Знакомство с произведениями различных жанров.</i>	2	4	6
14	<i>Практика. Импровизация.</i>	2	8	10
15	<i>Практика. Собственная манера исполнения</i>	2	8	10
16	<i>Практика. Работа над собственной манерой исполнения</i>	2	8	10
17	<i>Практика. Синхронность движений</i>	2	10	12
18	<i>Практика. Работа на сцене</i>	2	8	10
19	<i>Практика. Подготовка к концерту.</i>	2	6	8
20	<i>Практика. Концертная деятельность</i>		2	2
<i>ИТОГО:</i>		38	122	160

Планируемые результаты

В результате обучения танцу обучающий должен:

знать/понимать:

- особенности и возможности своего тела;
- понимать требования преподавателя и выполнять их: двигаться «плавно, энергично, грациозно»;
- осознавать музыкальность движений и ритм танца.

уметь:

- правильно распределять вес тела при выполнении танцевальных элементов;
- контролировать дыхание во время исполнения танца;
- выполнять сложные комбинации движений, сохраняя синхронность с музыкой;
- исполнять танец с выражением эмоций и характером, соответствующим стилю танца;
- владеть различными стилями танца;

Личностными результатами занятий танцами являются:

- развитие эстетического восприятия мира;
- формирование чувства красоты и гармонии;

— развитие творческих способностей и потребности в самовыражении через движение;

— бережное отношение к своему здоровью и телу как инструменту творчества.

Обучающиеся должны научиться красиво двигаться, владеть своим телом, передавать настроение музыки через танец, овладевать сложными элементами и техниками разных стилей. Важно развивать у них способность импровизировать, создавать собственные хореографические композиции и раскрывать свои индивидуальные особенности. В процессе обучения необходимо вовлекать студентов в участие в конкурсах, фестивалях и других публичных выступлениях, что способствует развитию уверенности в себе и повышению мотивации.

Программа обучения должна учитывать развитие физических возможностей учеников, а также их художественное и эмоциональное выражение. Особое внимание следует уделять формированию артистизма, способности к перевоплощению в разные образы, что проявляется в мимике, жестах и движении всего тела.

Результатом освоения программы является гармоничное развитие физической и духовной сторон личности, формирование целостного представления об искусстве танца, развитие образного мышления и способности к творческому самовыражению.

Виды контроля: для оценки уровня развития обучающихся и форсированности основных умений и навыков 1 раз в семестр проводятся контрольные занятия (занятия – мини концерт).

Отслеживание развития личностных качеств обучающегося проводится с помощью методов наблюдения и опроса.

Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления.

Метапредметные результаты:

- овладение методами поиска и креативного подхода к решению задач;
- развитие культурно-познавательной, коммуникативной и социальной компетенции;
- приобретение опыта в творческой деятельности через танец.

Предметные результаты:

- овладение практическими умениями и навыками в области танца;
- овладение основами музыкальной культуры.

Условия реализации программы

Кадровые условия: руководитель студии, имеющий среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых ГПОУ ККСТ), и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.